

**Concerto
Trio para
Canto, Clarinete e Piano**

14:00

"A CIÊNCIA, O PODER E OS RISCOS"



design: josé manuel russo

DIA

**Dia Humano
Dia da Filosofia**

Esc. Sec. P. Alberto Neto

5. Maio. 2010

NOTAS BIOGRÁFICAS

ARIANA RUSSO licenciada em Química Tecnológica na Fac. de Ciências da Univ. de Lisboa, iniciou os seus estudos musicais no IGL em 2000, e o curso de canto em 2006 do Conservatório Nacional, nas classes de José Carlos Xavier e de Filomena Amaro. Frequenta o curso de canto na Esc. Sup. de Música de Lisboa, na classe de Armando Possante. Como coralista trabalhou com a Orq. do Algarve, do Norte e Festival de Ópera de Óbidos. Integrou o musical Sweeney Todd de Stephen Sondheim no Teatro Aberto. Participou na Masterclass do maestro João Paulo Santos na EMCN e no Curso Int. de Canto de Aveiro sob a orientação de Cl. Vangelisti, J. Lourenço e Is. Alcobia. Foi seleccionada para frequentar a Academia de Verão em Abdington, Oxford. Já participou a solo na gala de canto no Jardim de Inverno do Teatro S. Luís, na Missa Brevis de Haydn, e no concerto de árias de Mozart no Museu Nacional do Azulejo. Desde 2008 que pertence ao Coro Gulbenkian.

ÂNGELA RIBEIRO iniciou os seus estudos musicais com 6 anos na Soc. Filarm. Vizelense. Ingressou na Acad. de Música Valentim Moreira de Sá aos 11 anos, onde concluiu o Curso Básico de Clarinete. Concluiu o Curso Complementar de clarinete (2006) no Conservatório Nacional, na classe do prof. Nuno Silva. Nesse mesmo ano, entrou para a Esc. Sup. de Música de Lisboa, na classe do prof. Francisco Ribeiro. Está a frequentar o último ano da Licenciatura com o prof. Paulo Gaspar. Já colaborou com diversas orquestras, bandas e agrupamentos de câmara, destacando-se a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, Orquestra da Escola Superior de Música de Lisboa, Orquestra de Sopros do Conservatório Nacional e Orquestra de Sopros do Conservatório D. Dinis.

PEDRO BALÃO iniciou os estudos musicais aos 6 anos, tendo aos 11 anos ingressado na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, em Linda-a-Velha, no curso de piano, na classe da professora Paula Carvalho. Participou em diversos cursos com Tânia Achot, Constantin Sandu, Pedro Burmester, Fausto Neves, António Rosado, e Gena Raps. Frequentou também cursos de Jazz. Deu diversos recitais, no Palácio dos Aciprestes em Linda-a-Velha, no CC de Cascais, no CC de Oeiras, no CCB, e uma gravação para a RDP. Foi considerado o melhor aluno da escola de música que frequentou, tendo recebido um prémio do "Lyceum Clube Internacional de Lisboa". Acabou o 8º grau de piano com a classificação de 20 valores. Actualmente estuda na Escola Superior de Música de Lisboa, com o pianista Jorge Moyano e composição contemporânea com o professor e compositor João Madureira.

Programa

OBRAS PARA CANTO, CLARINETE E PIANO

LOUIS SPHAR (1784-1859)

Sei still mein Herz
Zwiegesang
Sehnsucht
Wiegenlied
Wach auf!

ARNOLD COOKE (1906-2005)

Piping down the valleys wild

EURICO CARRAPATOSO (1962-)

Mira-me Miguel

ARIANA RUSSO, soprano
ÂNGELA RIBEIRO, clarinete
PEDRO BALÃO, piano