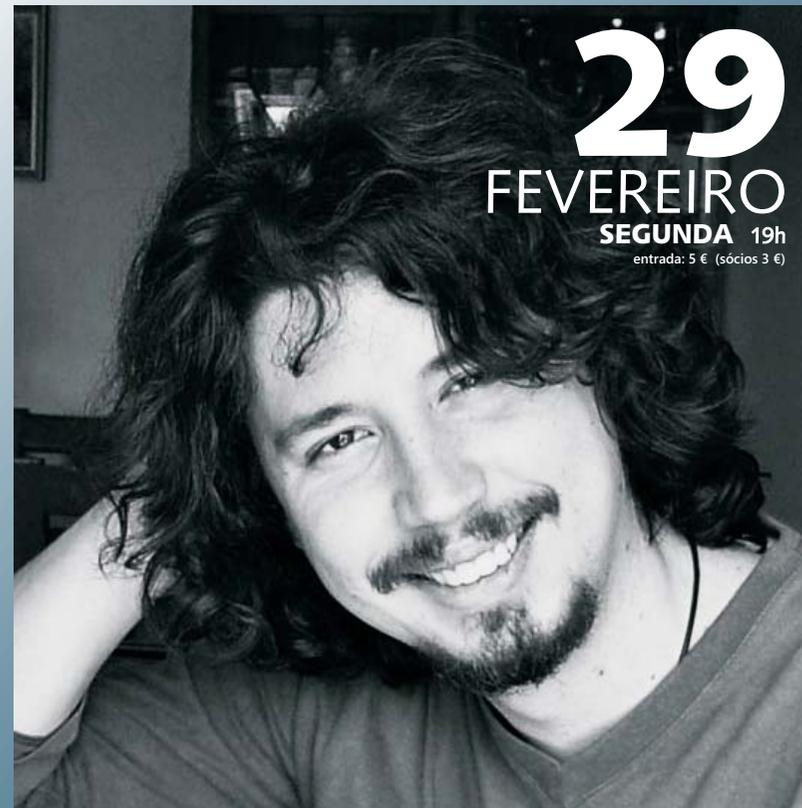


**Ciclo**  
**À Tarde no Museu**  
**Beethoven**  
**Schubert . Chopin**  
**Piano**  
**Filipe Tordo**

Próximo Concerto  
**cruza com o Ciclo de Instrumentos Históricos**

**31 MAR**  
STABAT MATER  
de Giovanni Battista PERGOLESI  
**SÉRGIO SILVA. ARIANA RUSSO. RITA TAVARES**



design: José Manuel Russo

Apoios:

# **R**ECITAL de PIANO

**Filipe Tordo**

## **Programa**

**Franz Schubert** (1756 - 1791)

12 Danças Alemãs, D. 790

**Ludwig van Beethoven** (1792 - 1868)

Sonata para piano em Mi Maior, Op. 109

**Franz Schubert** (1756 - 1791)

Klavierstücke, D. 946 II

**Frédéric Chopin** (1870 - 1948)

Balada n.º 1 em Sol menor, Op. 23

Filipe Manzano Tordo é um pianista natural de Lisboa, formado na Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Instituto Politécnico do Porto). Finalizou o Mestrado em Música - Interpretação Artística na classe do Professor Constantin Sandu, obtendo a nota máxima de 20 valores na sua Dissertação “As Três Últimas Sonatas de Franz Schubert D.958-959-960 – Interligações”. Estudou também na Hungria, Áustria e Espanha e participou em Masterclasses com diversos músicos dos quais se destacam Roberto Szidon, Andrei Diev, Imre Rohmann ou Joaquín Soriano. Apresentou-se ao público a solo em diversas salas de espectáculo em Portugal e no estrangeiro ao longo dos anos e em 2013 venceu o 1º Prémio no Concurso Internacional “Pro Piano Romania” da Fundatia Culturala Pro Piano, Bucareste, Roménia. Realizou o Mestrado em Ensino da Música na Escola Superior de Música de Lisboa e é actualmente Professor no Conservatório de Música de Coimbra.